



# Artes de lenguaje: lectoescritura

## English I

### 1a Nueve Semanas



Esta visión académica se puede utilizar para monitorear y apoyar el progreso de aprendizaje de su hijo en el hogar

#### Unidad 1: Convertirse en el autor

##### Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo entender y apreciar el poder de la narrativa y compartir nuestras creencias, pasiones y experiencias.
- Puedo hacer conexiones, hacer inferencias, usar evidencia textual, usar recursos para determinar el significado de palabras y escribir sobre significados explícitos e implícitos para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo explicar las conexiones entre la lectura y el uso de la escritura para convertirse en un mejor escritor.
- Puedo analizar textos para determinar la trama, caracterización, selección de palabras, sintaxis, el lenguaje figurativo y detalles para comprender cómo los escritores utilizan el arte del autor para lograr un propósito literario específico, utilizando evidencia textual para apoyar mi pensamiento.
- Puedo analizar textos para comprender las decisiones que escritores hacen para involucrar al lector y comunicar un mensaje.
- Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en mi cuaderno de escritor digital y mientras escribo mi propia narrativa.
- Puedo leer textos autoseleccionados independientemente para mejorar mis habilidades de lectura.

##### Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Cómo utilizan los autores sus experiencias personales y voz única para escribir historias que sean relacionables e interesantes para los lectores?
- ¿Cómo manipulan los autores el lenguaje para servir a un propósito específico para el lector?

##### Vocabulario Académico Clave

- Narrativa: una historia o la estructura de una historia
- Evidencia textual: palabras o frases seleccionadas de un texto para soportar una inferencia, una reclamación o predicciones.
- Mensaje: el tema de un autor (lección subyacente) o la idea de control
- Significado explícito: idea que se indica claramente en un texto
- Significado implícito: idea que se indica indirectamente en un texto y debe ser inferida por los lectores

#### Unidad 2: Cuestionar el autor

##### Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo entender el poder del texto informativo y la poesía para compartir mi mundo y aprender sobre nuestros semejantes.
- Puedo parafrasear y resumir, hacer inferencias, y utilizar pistas de contexto para determinar el significado de palabras para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo analizar textos en busca de evidencia, ejemplos y características impresas y gráficas para entender cómo los escritores usan el arte del autor para lograr un propósito específico, usando evidencia textual para apoyar mi pensamiento.
- Puedo redactar, revisar y editar mis propios textos informativos, compartiendo mi experiencia.
- Puedo sintetizar una nueva comprensión leyendo para la tesis en un texto, y sintetizar a través de múltiples textos para sacar conclusiones sobre las tesis de esos textos.
- Puedo continuar las prácticas de lectura y escritura independientes en mi cuaderno de un escritor para fortalecer mis habilidades de lectura.

##### Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Qué revela un texto sobre el autor?
- ¿Cómo utilizan los escritores el arte del autor para compartir su experiencia y perspectiva?

##### Vocabulario Académico Clave

- Texto informativo: artículos, ensayos, no ficción, texto de procedimiento (manuales, recetas, etc.)
- Características gráficas y de impresión: títulos, subtítulos, fotografías, ilustraciones
- Arte del autor: opciones que los escritores hacen para involucrar al lector
- Propósito del autor: la razón por la que un autor crea un texto y por qué un autor toma sus decisiones
- Sintetizar: combinar la comprensión de partes de un texto para crear una nueva comprensión



# Artes de lenguaje: lectoescritura

## English II

### 1a Nueve Semanas



Esta visión académica se puede utilizar para monitorear y apoyar el progreso de aprendizaje de su hijo en el hogar

#### Unidad 1: Convertirse en el autor

##### Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo entender y apreciar el poder de la narrativa y compartir nuestras creencias, pasiones y experiencias.
- Puedo hacer conexiones, hacer inferencias, usar evidencia textual, usar recursos para determinar el significado de palabras y escribir sobre significados explícitos e implícitos para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo explicar las conexiones entre la lectura y el uso de la escritura para convertirse en un mejor escritor.
- Puedo analizar textos para determinar la trama, caracterización, escenas aisladas, selección de palabras, sintaxis, el lenguaje figurativo y detalles para comprender cómo los escritores utilizan el arte del autor para lograr un propósito literario específico, utilizando evidencia textual para apoyar mi pensamiento.
- Puedo analizar textos para comprender las decisiones que escritores hacen para involucrar al lector y comunicar un mensaje.
- Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en mi cuaderno de escritor digital y mientras escribo mi propia narrativa.
- Puedo leer textos autoseleccionados independientemente para mejorar mis habilidades de lectura.

##### Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Cómo utilizan los autores sus experiencias personales y voz única para escribir historias que sean relacionables e interesantes para los lectores?
- ¿Cómo manipulan los autores el lenguaje para servir a un propósito específico para el lector?

##### Vocabulario Académico Clave

- Narrativa: una historia o la estructura de una historia
- Evidencia textual: palabras o frases seleccionadas de un texto para soportar una inferencia, una reclamación o predicciones.
- Mensaje: el tema de un autor (lección subyacente) o la idea de control
- Significado explícito: idea que se indica claramente en un texto
- Significado implícito: idea que se indica indirectamente en un texto y debe ser inferida por los lectores

#### Unidad 2: Cuestionar al autor

##### Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo entender el poder del texto informativo y la poesía para compartir mi mundo y aprender sobre nuestros semejantes.
- Puedo parafrasear y resumir, hacer inferencias, y utilizar pistas de contexto para determinar el significado de palabras para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo analizar textos en busca de evidencia, ejemplos y características impresas y gráficas para entender cómo los escritores usan el arte del autor para lograr un propósito específico, usando evidencia textual para apoyar mi pensamiento.
- Puedo redactar, revisar y editar mis propios textos informativos, compartiendo mi experiencia.
- Puedo sintetizar una nueva comprensión leyendo para la tesis en un texto, y sintetizar a través de múltiples textos para sacar conclusiones sobre las tesis de esos textos.
- Puedo continuar las prácticas de lectura y escritura independientes en mi cuaderno de un escritor para fortalecer mis habilidades de lectura.

##### Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Qué revela un texto sobre el autor?
- ¿Cómo utilizan los escritores el arte del autor para compartir su experiencia y perspectiva?

##### Vocabulario Académico Clave

- Texto informativo: artículos, ensayos, no ficción, texto de procedimiento (manuales, recetas, etc.)
- Características gráficas y de impresión: títulos, subtítulos, fotografías, ilustraciones
- Arte del autor: opciones que los escritores hacen para involucrar al lector
- Propósito del autor: la razón por la que un autor crea un texto y por qué un autor toma sus decisiones
- Sintetizar: combinar la comprensión de partes de un texto para crear una nueva comprensión